$\underline{http://www.adobetutorialz.com/articles/30970208/1/how-to-create-a-colorful-photo-manipulation-in-photoshop}$

Kleurrijke fotomanipulatie



1) Nieuw document: 1920 x 1200 px, RGB, 72 px/inch. Vul achtergrondlaag met kleur = # EBF4F3

2) Met vormgereedschap onderstaande rechthoek tekenen: Zet laagvulling op 0% en voeg als laagstijl: Verloopbedekking toe.

Layers × Channels Paths Normal ✓ Opacity: 100% Lock: ✓ 中 圖 Fill: 0% Resultaat:	Layer Style
	Gradient Editor
	Name: Custom New Gradient Type: Sold Gradient Type: Sold Smoothness: 100 % D7E2E6 Stops Opacity; % Location: % Delete Color: Location: % Delete



Verwijder de witte achtergrond met om het even welk gereedschap. Dupliceer dan de laag (Ctrl + J) en zet deze kopie laag even onzichtbaar (hebben we later nodig)



4) Originele laag activeren, daarboven een aanpassingslaag Niveaus toevoegen. Maak er een uitknipmasker van door Alt + klik tussen beide lagen.

Levels			X	🗩 🕫 👔 🚺 Levels 1
Channel: R	GB 👻	-	ОК	S A Layer 1
Input Leveis:			Cancel	
			Load	
			Save	
•	۵		Auto	
0	1,11	246	Options	
Output Level	s:		111	
-		255	Preview	
		200		

5) Nog een aanpassingslaag: Kleurtoon/verzadiging, ook hier weer een uitknipmasker maken. Selecteer nu het masker en schilder met een zwart Penseel op de huid van het meisje.

Edit:	Master	-			-	•	@ [
	Hue:		0	Cancel	*	0	w	Levels 1	
	Saturation:	0	-65	Load					
	Lightness:	.)	0	Save					
1	I	Û		Colorize					
			9 % L	Preview					

6) Aanpassingslaag Curven, op het masker schilderen met zwart penseel op lichaam en kleren. (Dit moet je zelf eens bekijken of je door het aanpassen van de Curven een mooi resultaat verkrijgt, pas zelf de curven aan, of pas ze niet aan!!!)



Fotomanipulatie – blz 4



7) De weerkaatsing maken van het meisje op de grond.

De kopie laag van het meisje weer zichtbaar maken, draai verticaal, met zachte gum de delen wegvegen die niet nodig zijn, je kan er ook een laagmasker opplaatsen met zwart/wit verloop.



8) Op een nieuwe laag schilder je met een zacht, zwart penseel, dekking = 20% de schaduw. Hieronder de penseelinstelling en het bekomen resultaat:





9) Nieuwe laag (onder de laag van het meisje zodat de schaduw achter het meisje komt), schaduw rond het meisje schilderen. Gebruik hetzelfde penseel maar neem een grotere diameter!



10) Nog een nieuwe laag waarop je een grote spot zet, dekking penseel = 20%, kleur = #6DCFF6.



11) Nieuw bestand maken van 500 x 500 px, RGB, 72 ppi, nieuwe laag, zacht, rond, zwart penseel nemen met volgende instellingen. Zet één grote stip midden op het canvas.



Ga dan naar Filter \rightarrow Pixel \rightarrow Kleur halftoon met onderstaande instellingen en resultaat:



12) Sleep deze laag naar het werkdocument met meisje, wijzig laagmodus in Donkere Kleur en laagvulling op 40%. (Ik moest het formaat aanpassen omdat het te groot was)



13) Kopieer de laag (dupliceren) en plaats zoals hieronder getoond wordt: (wederom formaat wijzigen)



14) Met vormgereedschap (U) volgende cirkel tekenen, geef die laag volgende laagstijlen:







15) Nog een cirkel bijmaken en de laagstijlen aanpassen:



Slagschaduw	Verloopbedekking
Layer Style	Layer Style
Styles Orcp Shadow Blending Options: Default Biructure Blending Options: Default Biructure Outer Glow Outer Glow Outer Glow Outer Glow Contour 0 Strin 0 Contouri 0 Strin 0 Contouri 0 Strin 0 Contouri 0 View Knocks Out Drop Shadow View Knocks Out Drop Shadow	Styles Gradient Overlay Binding Options: Default Gradient Overlay Ø Drop Shadow Immer Shadow Immer Shadow Gradient Immer Outer Glow Styles Bevel and Emboss Immer Shadow Contour Treture Strin Color Overlay Gradient Overlay Scales Stroke Stroke
Liin	Verloopparameters
Layer Style	Gradient Editor
Styles Structure OK Blending Options: Default Structure I px Ø Drop Shadow Structure I px Outer Glow Opacity: 70 Outer Glow Fill Type: Color I px Everland Emboss Color: I px Contour Color: I px	Presets OK Cancel Load Save
Color Overlay Gradient Overlay	Name: Custom New
Datern Overlay Zi Stroke	Gradient Type: Solid 👻
	Smoothness: 100 🔺 %
	B1C2F9 5E63C3
	Opacity: > % Location: % Delete
	Color: Location: % Delete



16) Plaats nu verschillende cirkels van verschillende groottes, kleur = #F3E6B2. Vulling = 50%.

Layers imes	ers × Channels		Paths	-	
Normal	•	0	pacity:	100%	1
Lock: 🖸	/ 🕂 🖬		Fill:	50%	

17) Rechthoekvorm tekenen, vulling = 0%, laagstijl = Verloopbedekking van wit naar transparant:



Lauere X Channels Daths - X	Layer Style		×
	Styles	Gradient Overlay	ОК
Normal • Opacity: 100%	Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	Cancel
Jock: 🗍 🦑 🕂 🖨 🛛 Fill: 0%	Drop Shadow	Opacity: 100 %	New Style
	Inner Shadow	Gradient: Reverse	
	Outer Glow	Style: Linear V Align with Laver	I FIEVEW
	Inner Glow		
	Bevel and Emboss	Angle: (-) -90 °	
	Contour	Scale: 50 %	
	Texture		
	🗐 Satin		
	Color Overlay		
	Gradient Overlay		
	Pattern Overlay		
	Stroke		

(ik moest de dekking van het verloop verminderen naar 65%, anders was de "lijn" te wit, ook de dekking van de laag heb ik naar 30% moeten verlagen, om ongeveer hetzelfde resultaat te krijgen) Je verkrijgt een lijn, nieuwe laag, selecteer de nieuwe laag samen met de vorige laag met lijn, voeg dan beide lagen samen (Ctrl+E).

(Ik moest de nieuwe laag samen met vormlaag selecteren, anders werkte Ctrl+E niet)



Die nieuwe laag transformeren en roteren (Ctrl+T), zie voorbeeld hieronder:



18) De laag dupliceren en verplaatsen, zie voorbeeld.



19) De beide lijnlagen weer samenvoegen (Ctrl+E), de bekomen laag dupliceren, de kopie wat kleiner maken en plaatsen zoals in onderstaand voorbeeld:



20) Nieuwe laag, vlinder penseel selecteren uit de Set met Speciale effecten: Ik vond de vlinders met 6px te klein en heb er 16px van gemaakt.



De instellingen van het penseel aanpassen (F5)

orm Penseeluite	inde		Vormdynamiek		
Brushes × Clone Source	æ	- × /*=	Brushes × Clone Sou	rce	7.
Brush Presets	Image: State of the state	29 32 21 25 29 px	Brush Presets Brush Tip Shape Image: Shape Dynamics Image: Scattering Image: Scattering Image: Texture Image: Dual Brush Image: Dual Brush	Size Jitter	57% 29% 100% 17% 53%
* ž ěr *	Spacing	105%	* ¥01	Flip X Jitter	litter

Fotomanipulatie – blz 16

Vertaling Gr

reiding			524	Andere dynamiek		
rushes × Clone Sour	œ	1421	- ×	Brushes × Clone Sour	œ	
Brush Presets	Scatter	Both Axes	379%	Brush Presets	Opacity Jitter	70%
Brush Tip Shape Shape Dynamics Stape Dynamics Scattering Texture Dual Brush Color Dynamics Other Dynamics Other Dynamics Wet Edges Airbrush Smoothing Protect Texture	Control: Count Count Jitter Control:	off •	1	Brush Tip Shape Image: Shape Dynamics Image: Shape Dynamics Image: Shape Dynamics Image: Shape Dynamics Image: Texture Image: Dual Brush Image: Dual Brush <	Control: Off Flow Jitter Control: Off	× 70%
	× z ,	h Ar An	*		×	he. +
X	- P*	1. m.h	•	X	b	$\mathbf{r}_{\lambda_{p}}$

Zet je voorgrond en achtergrondkleur op:



Schilder nu op deze nieuwe laag een lijn van vlinders langsheen het meisje:



Wijzig de penseelgrootte en schilder nog een lijn vlinders op een nieuwe laag:



... en nog meer vlinders:

